



Primer Premio de Narrativa “Horizontes Virtuales”, 2020

1.- Podrá participar en este concurso cualquier persona que haya participado en el Taller Literario “Horizonte Virtual”, dictado por el Estudio de Escritura a través de su canal de Youtube Live, entre mayo y septiembre de 2020. No se aceptarán trabajos de personas que no hayan sido alumnos durante toda la duración del curso, debiendo para ello haber estado inscritos de manera formal en el mismo.

2.- El tema es libre. La extensión mínima de los relatos será de tres páginas y la máxima, de diez. Los trabajos serán enviados en formato DIN A-4 o Letter (carta), con interlineado doble y letra Time New Roman o Arial tamaño 12. Se aceptan letras similares, siempre y cuando sean legibles.

3.- Los trabajos deberán ser enviados al correo info@estudiodeescritura.com entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre de 2020, con los datos de contacto de la persona (Nombre completo, teléfono, e-mail, país, edad). No se aceptan trabajos bajo seudónimo. En una primera página, que no se cuenta como parte de la extensión del cuento o relato, se hará constar el título de la misma y todos los datos de contacto solicitados. Los datos personales de los concursantes se guardarán en la Base de Datos del Estudio de Escritura, preservándolos de cualquier uso indebido y siguiendo la normativa vigente en España.

4.- Acusaremos recibo de todos los trabajos. Si no te llegase correo de confirmación, querrá decir que no se ha recepcionado, por lo que se debería volver a enviar la obra.

5.- El jurado estará integrado por los profesores del Estudio de Escritura Ainhoa Corral Luna, Dolan Mor y Julio Espinosa Guerra, en calidad de Presidente. El proceso de selección se hará de la siguiente forma: **1ª ronda:** Se dividirán las obras recibidas en tres lotes similares y cada jurado seleccionará cuantos textos considere dignos de ser semifinalistas. **2ª ronda:** Los tres jurados leerán todos los textos semifinalistas y seleccionarán de tres a seis obras para decidir el ganador y los dos finalistas de entre ellas. **Última ronda:** Los tres jurados, en votación directa, dirimirán los dos finalistas oficiales y el ganador.

6.- Se dará a conocer el nombre de todos los semifinalistas y de todos los finalistas en la página web del Estudio (sección blog) en tanto se vayan conociendo.

7.- El fallo será a comienzos de noviembre de 2020 en fecha por confirmar.

8.- A fines de noviembre o comienzos de diciembre de 2020 se publicará un libro con el título "Horizontes Virtuales" en el que se incluirán todos los relatos semifinalistas, los dos finalistas y el ganador. Podrá hacerlo el Estudio de Escritura en su colección Animales Literarios o bajo el amparo de otro sello editorial. Para ello los participantes en el concurso, solo por presentarse, ceden los derechos de autoría de la obra presentada "únicamente" para esta antología y la promoción de la misma. A todos los autores editados se les hará llegar previamente un contrato de edición, donde se establecerán las condiciones de la publicación.

9.- El ganador obtendrá 10 ejemplares de la antología. Los dos finalistas, 5 ejemplares. Y todos los semifinalistas, 2 ejemplares, haciéndoseles llegar de manera totalmente gratuita a sus direcciones postales. Al ganador también se le devolverá la cuota íntegra de lo pagado por el curso.

10.- Los trabajos no seleccionados se destruirán.

En Zaragoza, a 01 de abril de 2020